

اسمیر

العدد ١٠٧ - ٩٧ يناير ١٩٧٥ - سنة ٥٥٥٥ هـ

فان هذا الحداد
زيكوزكي - جدو



أشرف الشريف
والمجذوب

٥٠٤

يوم من الأيام في حياة عصام

جدو

حبيبى يحب المفاجآت .. وأنت كمات .. إيه رأيك يا سيد عصام .. أفسح
فالقناطر .. طبعا مفديش مانع ويكل سرور .. وقلت يمكن جدو عاوز يصلحنى بعد ماش
فت لآت الدنيا رطوبة وحر .. وطبعا أنا مش مسئول عن كده كمال ..
إنما قلت لنفسى : هو معقول يا أبو العصم تروح القناطر لوحدهك ..
لا .. دى حتى تبقى رحلة بايخة .. وفى قفزة واحدة طرت على
لبى وهشام وأعلنت الأبناء : النهارده ح نروح سوا القناطر
الخيرية إجهزوا أنفسكم .. وطبعا طابروا من الفرحة ..
لدرجة إن هشام لشى نفسه ومنحنى قبلة .. ودى مسألة
نادرة .. أذهلتنى المفاجأة ثانية .. إنما تعالكت نفسى
وجريت على التليفون .. وهات يا عزومات .. حالا بسرعة
يا زءوف .. يا أشرف .. ولا تجهز سندويشات ولا حاجة .. جدو طبعا يشترى



يا راجل عيب ! .. آه وأظم .. ديناء .. ترزل منى بعديت ... وأنت
ما قدرش على زعلها .. بسرعة يا ديناء .. دادة محالات .. قوله
لها المرة الجاية ناخذها معنا .. جدو وقف على رأسى .. بالذم
ده وقت تليفونات .. يا ابنى بسرعة ماتعطلناش .. حاضري يا جدو
مسائل خاصة ومهمة ومستعجلة .. وكانت المفاجأة مذهلة
الصرة دى للسيد جدو .. حشد طعترم .. وصرخ فزعاً وقال :
« إيه ده ؟! موكب !! رحلة مدرسية ! وجارنا العزيز كمات ! التمتع سيادتلك
تفهمنى رايح فيت بالذمة ؟ دى رحلة للأطفال زي مانت شايف ؟ وأنا بيراءة الأطفال
فى عينى .. وقفت أتحايل عليه ..



ليه يا جدو ؟! حرام يا جدو ؟! ناخده معانا يا جدو ؟! ما يصحش يا جدو ؟!
لبس .. لبس .. ناخده .. تفضل .. وهو معقول رحلة للقناطر من غيرك تنفع يا شاطرنا ..
وحاول جدو يرقنا فى العربية وكل شوية يقول : « بنظام .. بهدوء .. إنما كل واحد
عينا مشغول بلعبه وبسندويشات .. فكرتوف بأيمن .. آه ياترى ! عامل إيه دلوقت
يا أيمن ؟ » و رءوف قال أنا جهزت أكياس البلى ..
« وأنا معايا الكورة .. و ديناء معاها طوق
وتسعيرة » قالت : « وأنا معايا راكيت
وسمير قال : « أنا معايا الكمان .. »
ها عزف لكم موسيقى .. وتهته قال :
« وأنا معايا الرق .. والطبلة .. »
إلا الجار كان واقف ساكت ولا معاه حاجة ..
ومع هذا مش عاجب .. معقول
« عزيزة بتكفى الحشد ده كله ؟
وانت يا جارنا العزيز جدا .. مين
قال لك تيجي ؟ أنت عامل زى
القطط .. تشم رائحة المفاجآت الحلوة .. أنت باعملها ازاي .. »



الحان الفنان محمد عبد
الوهاب علمتى منذ طفولتى
تلوق الموسيقى ، وهى فى رايى
تشبه لوحة « الجيوكندا » أو
« الموناليزا » الشهيرة التى
رسمها الفنان « دافنشى »
إذا نظرت إليها من أى اتجاه
تصل أنها تنظر إليك وتبتسم
.. وأغانيه القديمة تائر جيلنا
بها ، مع هذا لم يتغلب عن
موكب التطور ، فهو فنان ذكى
حساس ، يعيش عصره ،
ونجح فى أن يظم موسيقاه
الشرقية بموسيقى حديثة مع
احتساؤه بالروح المصرية ،
وأصبح صاحب اتجاه خاص به
أو مدرسة خاصة ، وتسم
عندما تستمع إلى موسيقاه ،
أن له إذا موسيقى تظم كل
أنواع الموسيقى الحديثة
والكلاسيكية ، موسيقى الجاز
والسامبا .. موسيقى الموزارت
وبيتھولن ، ليستفيد من
لغتي الغرب ، من فنهم وعلمهم
واسلوبهم ، لكن بمشاعر وروح
مصرية صميمة يقدم الحان ،
مثلا : موسيقى موكب النور
احتفل فيها بأنغام السامبا ،
والف عليها موسيقى شرقية ..
تطربنا وتهزنا ..

أله فنان موهوب ، والموهبة
من عند الله ، فالوحي لا يهب
على كل انسان ، وهو شديد
الايمن بالله ، يبدأ كل
ورقة يكتبها ب : بسم الله
الرحمن الرحيم ..

وهو فنان يملك الاحساس
والقدرة على التعبير عن
مشاعره بصديق ، مخلص
ويحترم فنه وعمله ، وهذه
القدرة يمكن لكل انسان أن
ينميها فى نفسه ليحقق النجاح ..

الحان عبد الوهاب ، ستبقى
خالدة ، وفى يوم تقدير الدولة
له ، احسست أنه لأول مرة
يسمع لنا من التقدير والحب ،
مشارك فى تأليفه وعزفه من
أجله ، كل الناس .. كل
جنى ..

معايا لبني

بس مش عارف !! والعجب العجيب إن عزيزة
الذميذة أخذتنا كلنا .. وستو وقفت تعيننا
وتقول لنا : « أرجوك تسع كلدي وترجع قبل المغرب
ومفيش داعي تقلقتي



إنت عارف قلبي خفيف ولا يتحمل مفاجآتكم
الأيام دي ..! مفيش داعي تقلقتي وأطعنتي خالص!
وتحركت .. عزيزة .. اللذيذة وغنيننا
ياجدنا يا شاطر ودينا القناطر
يا صياد يا ماهر ورينا المناطر
دا الفسحة بعزيزة حلوة ولذيذة
في جناين عديدة خضرا ومديدة
ياللا يا شاطر ورينا القناطر



وطبعاً جدو نفس
رشي زى الديك الرومي
أوعمل زى الطاووس
وطارت عزيزة
بنا طيران ..
واحنا عليها أولاد
شجعان !
لا فينا واحد زعلات ... ولا فينا واحد حيران
وكانت دي فرحة جدو .. علشان تعرف يا جاري
العزیز عزيزة اللذيذة عربية أصيلة إزاي ؟
مبروكة ممكن تتحمل كده ؟ .. بجدة عربية وحاجة
فريدة .. دي عمر عزيزة ما مشيت كده بسرعة ..
هشام قال أصلها عزيزة اللذيذة .. وأحسن من
العربية الجديدة .. وفي نفس اللحظة سمعنا
صوت فرقعة « يوم .. وقفت « عزيزة » يا حارة
ونزل جدو وعضيان وقال : « الكاوتش فرقع !
انزلوا بقي ! ونزلنا كلنا .. وبص جدو لجارنا
وكان حاطط رجل على رجل وآخر عظمة .. كله
منك .. إنت السبب يا جاري العزيز .. من فضلك
شوف لنا ميكانيكي .. وأخيراً رجع ومعه واحد :

قلنا الحمد لله ! عزيزة هاتصلح ! وسأل جدو الرجل : « إنت
الميكانيكي ؟ رة الرجل ببساطة وقال : « لا .. أنا بتاع عصير
تشربو وعصير .. طبعا عفشاتين .. جدو وقفت
عضيان زيادة وزيادة .. غرامة كبيرة .. والسبب مين
جارنا العزيز .. وقال تحاول نركب الاستب ..
وخلع جاكته وفك الكاوتش .. وجارنا والرجل
بيساعدوه لغاية ما بقت جاكته جارنا كلها شحم
وأخيراً ركبوا الاستب .. ودوري يا عزيزة .. لكنها
حلفت ما هي ماشية .. جدو قال نزلها
شوية .. ولفينا حوالينا .. وهيلاهوب ...



الله يحب النبي يزق ... عزيزة اللذيذة
الله يحب جدو يزق ... عزيزة الفريدة
دا عزيزة اللذيذة ... حلوه وعنيذة

لكن عزيزة حلفت ما تمشي .. إزاي نرضيك يا عزيزة ؟ ردهشام وقال : يظهر
إنها عاوزه « بعينوني » والامصاصة .. لبني قالت : لا .. دي عايزة بسكويت
طازة .. وجارنا قال : « دي عايزة عصير ليمون .. رد الميكانيكي :
« عربية قديمة كده كفاية عليها عصير قصب .. وكانت دي فرصة
جارنا العزيز يقول : « مبروكة في الحالات دي تطول الرقبة مش
زى عزيزة ! .. طبعا جدو غضب وثار وشخط فينا وقال :
« كفاية بقى كلام وتريفة .. عزيزة عربية أصيلة والذنب مش
ذنبا .. كله من عصام .. الهلوان .. وإلقاذاً للموقف لبني قالت :
أنا شافيفة إن المنظر هنا لطيف واحنا لسه جنب شبرا .. تقني
اليوم تحت الشجر هنا .. نركن العربية هنا .. كلام جميل ..
والقناطر يا جدو ! .. والشلة ردت ورايا : « آه صبيح !
والقناطر يا جدو ! قال يركنها قال ! ما هي ركنيت نفسها خلاص
لا ياجدو .. لازم تنفذ وعدك ونروح القناطر .. وزد .. جدو :
« يا عصام مش هنا زى القناطر .. مفيش فرق أبداً ... طيب
يا جدو .. بشرط إنك تلعب معنا كورة إنت وجارنا .. بلى
نفل الحبل .. وتسا بقى ؟ .. قال : « مفيش مانع .. ولو ابننا
كبرنا يا أولاد على الكلام ده .. واحتج الجار العزيز : « لا .. إنت
اللي كبرت لوحدك .. أنا لسه شباب .. شباب على طول ...
قالها وطار : إرم الكورة يا هشام !



شوص يا عصام ! ...
وطارت نظارة جارنا
العزیز .. يا أولاد النظارة
من غيرها مستحيل أشوف
ورجعنا قبل الميعاد ..
مع هذا استو كانت واقفة قلقانة في
الشباك .. قلت لها : « رجعنا يا استو قبل الميعاد ..
أصل القناطر بعيدة قوي على عزيزة .. جدو قال :
هو ده الاتفاق ؟ ده مش كلام بيا ...

المجذوب

أشرف الشريف
يعرف من الجاني

كتبها: مستور سالم - رسمها: عفت حنفي



رايح المولد..
جاي ي
جاي ي!

عاب فين
يا "مبروك"؟
على السوق؟!



جاي ي.. عمو مبروك..
جاي ي.. تودوت!

مبروك يا مبروك.. معاك
جنور والمسلح والفلوك!



يا أهل البلد..
ياناس الحقون.. تحويشة
العرضاة!

دعني صباح أحد الأيام -

وأصبح قمبروك المجذوب أحد معالم قرية
"أبو الخير" وأهلها الطيبون - يوظفون عليه
ويقدمون له الأكل والمساعدات -



إيه يا أم الهنا
حكايك بالضبط.. كل
يوم والتاني تعملي لنا
هلولة.. مرة الجاموسة..
ويوم الحمارة و..

لكن المرة دي الكردات

الذهب، وخلخال أحمى - ده يساوي له.. ه جنيه، ويمكن
أكثر.. آه - تحويشة العرضاة - آه ياني آه!!



وانتقل ضابط المركز الى مكان الحادث وكانت معه "أشرف الشريفة" -



لنفتكرى مين
يا أم الهنا اللي سرق
الكرمان والخلخال الذهب؟
تمهني شخص
معين؟

أبدا يا بيه -
بس رجع لي
ذهبي يا بيه -
الله يخليك !

وأثناء المعاينة - وعلمت باب بيت "أم الهنا" -



غريبة !.. قطعة القماش دي
هنا ليه؟.. جايز تنفع !!

العجيبه كل يوم
والثاني حاجة تنسرق،
ومش عارفين تمسك
الجاني !!

مبروك جاي
يا أولاد - ولابس
طرطور أحر
يا أولاد!

يطلع مين
مبروك ده
يا عمدة؟

راجل مبروك - له في
البلد ٣ شهور - غلبات وعبيط
زى ما انت شايف كده يا بيه !

وبعد نظرة فاحصة من "أشرف الشريفة" -

وبعد المعاينة ...



إبعد يا ولد انت
وهو - ياللا امش من هنا
يا - مبروك!

لا - هاته هنا -
وأما الهنا - صاديقة في كلامها -
والراجل ده لا غلبان ولا عبيط ولا مبروك
زى ما بقول - ده هو الجاني -
واقبض عليه يا حضرة الضابط !



يا سعادة البيه - ما فيش حاجة ظاهرة
وأم الهنا كل يوم والثاني عاملة لنادوشة -
ولا ملاقي حاجة ضاعت ولا حاجة !

حرام عليك -
الظلم ليه
بس ؟!!

كيف عرف "أشرف الشريفة" الجاني؟ تعرف الأخيد القادم

أخبار الله

مجلة التربية والثقافة الدينية
يكسيرا : رمزي فليل



حديقة أسرار

● كان أحد الأسرى يتحدث إلى الأمير « ممن بن زائدة » قائد جيش المهدي الخليفة العباسي .. وثار القائد من حديث الأسير ، فأمر - وهو غاضب - بقتل جميع الأسرى .. ! وفي الحال فكر الأسير في حيلة . قال للقائد :

- أن الأسرى عاشر يأسدي ، و يرجون أن يشربوا قبل أن تقتلهم وهدأت ثورة الغضب .. وأمر « ممن » بتقديم الماء لجميع الأسرى وبعد أن شربوا ، فرح الأسير كفيه ، عندما وجد الفرصة .. وقال للقائد :

- لقد أصبح هؤلاء الأسرى سيوفك يامن بن زائدة .. بعد أن قدمت لهم الماء .. ولم نسمع من قبل أن عربيا قتل سيوفه .. ! فعفا عنهم القائد ، بفضل ذكاء هذا الأسير ..

هدى للناس

بسم الله الرحمن الرحيم ،
« والتين والزيتون ، وطور سين . وهذا البلد الأمين . لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم . ثم رددناه أسفل سافلين . إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات فلهم أجر غير ممنون . فما يكذبك بعد بصدق بالدين . اليس الله باحكم الحاكمين »
صدق الله العظيم .

اقسم الله سبحانه بثمرتين مباركتين نافعتين ، هما التين والزيتون ، وبمكانين عظيمين ، هما جبل الطور ، الذي كلم الله عليه موسى ، والبسطة الحرام مكة المكرمة .. أقسم بهذا كله أنه خلق الإنسان في أحسن صورة ، ورغم ذلك أهمل واجبه الذي خلقه الله من أجله - أي العبادة وعمل الخير - فتزلت درجته إلى أسفل سافلين .

لكن المؤمنين الذين يعملون الصالحات ، لهم الجزاء الحسن من الله .
ثم قال سبحانه : يا أيها الإنسان .. ما الذي يجعلك تكذب وتتكبر يوم الحساب ، بعد أن عرفت أن الله قادر على ذلك .. انتكر أن الله أحكم الحاكمين قادر على كل شيء .. !!؟



الجاهل

● كيف تعرف الجاهل ؟
- ينصحك على من أبي طالب رضى الله عنه بقوله :
« لا تصحب الجاهل .. فان فيه خصالا يعرف بها :
يغضب من غير غضب ..
ويتكلم في غير نفع ..
في غير موضع الاعطاء .. ولا يعرف صديقه من عدوه .. ولا يمشي سرا إلى كل أحد »

الحرب خدعة

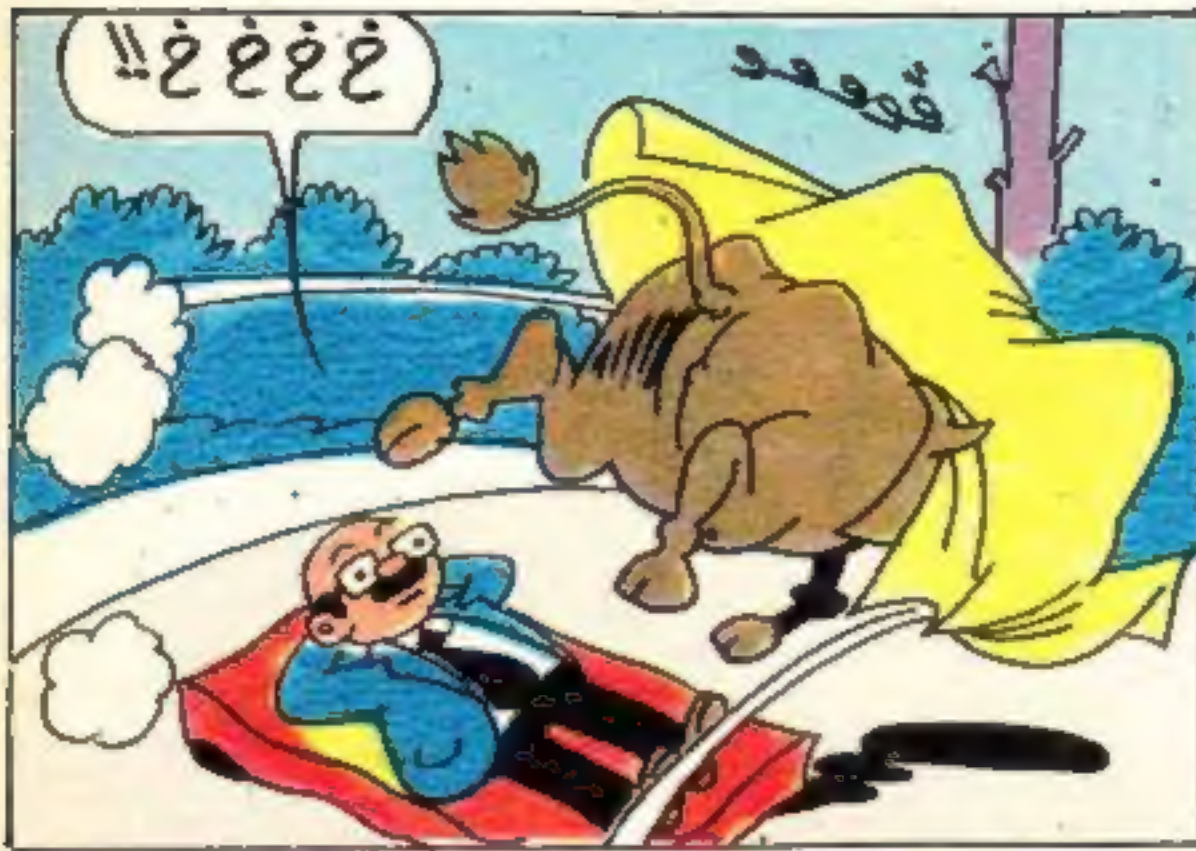
● عندما كان النبي صلى الله عليه وسلم يخرج بجيشه للحرب .. يبدأ السير في طريق .. ثم يغير اتجاه الجيش .. وطريق سره .. حتى لا يعرف جواسيس الأعداء خطته .. ثم ينظر إلى الصحابة المجاهدين ويقول : الحرب خدعة .. وتعرف هذه الطريقة في الحرب باسم « التمويه » .. ولها في الحروب الحديثة صود مبتكرة إلى درجة مذهلة .

جدد وجاره العزيز في أسبانيا !

سيناريو : يوسف جعيا - رسوم : محمد التواحي









عودة الروح

قصة الكاتب الكبير : توفيق الحكيم
تقديم : أحمد إبراهيم : بريشة : جمال قطب



الجزء الثاني

الحياة الزاخرة

ملخص ما نشرنا

في الإجازة سافر محسن مع والديه إلى القرية لقضاء بضعة أيام ، وهناك رأى محسن العاملة الشريفة ، التي تعامل بها أمه التركية الأصل ، الفلاحين البسطاء ، الذين يعيشون حياة كلها خشونة ، ومع ذلك فهم يعملون ويفنون ، دون أن يحس بهم والده ، على حين تقسم الولاة الفساحرة لمتش الرى الانجليزى وعالم الاتاد الفرنسى .

- إلى أين ؟ لا يؤثر فيك هذا النسيم الرقيق يا مستر بلاك؟

فالتفت إليه الانجليزى ، ثم التفت إلى النافذة كأنما يبحث عن هذا النسيم يريد أن يراه بعينه ، وكان الفلاحون عندئذ قد بدأوا ينهضون كل يحمل قاسمه أو منجله ، كى يستأنفوا أعمالهم بالحقل ؟ فقال الانجليزى لرفيقه :

- لا أرى إلا أسراباً من ذوى الجلابيب الزرقاء .

فنظر الفرنسى إلى الفلاحين ثم قال متعجباً :

- ما أجمل ذوقهم ! لون لباسهم كلون سمائهم !

فارتسمت على لم الانجليزى ابتسامة تهكم وقال :

- أنك تبالغ إذ تحسب هؤلاء الجهلاء ذوقاً !

فاجاب الاثرى الفرنسى بإيمان وقوة :

- جهلاء ؟ ان هؤلاء الجهلاء يا مستر بلاك أعلم منا .

فضحك الانجليزى وقال ايضاً فى تهكم :

- لانهم ينامون مع البهائم فى حجرة واحدة !

فاجاب الفرنسى بجد :

- نعم . ان هذا الشعب الذى تحسبه جاهل يعلم أشياء كثيرة .

هذا شعب عظيم . جىء بفلاح من هؤلاء وأخرج قلبه تجدد فيه

رواسب عشرة الاف سنة من تجارب ومعرفه ، رست بعضها فوق بعض وهو لا يدرى !

انتهى الضيفان من تناول الطعام . . . وقدمت لهما القهوة ، وإذا البك يظهر سرعاً ويسأل عن محسن :

- حين محسن ؟ عايزين مشوفوه وحاولت الام ان تسال وتطمئن على الوليمة وخصوصاً الجبنة . - المهم قالوا ايه عن الوليمة ؟ قالوا ايه عن الجبنة ؟ احكى لى !

فانحنى عليها وهمس فى اذنها . - مبسوطين قوى . . بس حين محسن . . . أنا قلت لهم ان لى ولد فى الكفاءة يعرف يتكلم الانجليزية

كان الضيفان فى تلك الاثناء يوشغان القهوة ، وقد غرقا فى كرسيين كبيرين ، ويطبلان على نافذة مفتوحة على مصراعها . وامام نافذتهما خضاء أخضر لا حدود له ، وسكون ساعة الظهيرة القام ، حيث الفلاحون فى نورهم يستريحون ، أو تحت ظلال اشجار السنط واللبخ يقرب السواقى . . . وسكنت البهائم ايضاً . وبيض كلب القرية وانغمض احدى عينيه ، حتى الطيور كأنها فى هدنة قد هدأت على الاغصان فوق رعوس الفلاحين الرافدين ، وقد كفت عن زقزقتها

وهب عندئذ على الضيفان نسيم جميل ، فاعلق الفرنسى عينيه نصف اغلاق ، وقد أرجع رأسه إلى الوراء وكأنما هو فى حلم جميل . ولكن رفيقه الانجليزى كان يعنى جبنة وذهاباً فى العجيرة ، إلى ان استوقفه الفرنسى وقال له :

نعم هو يحمل ذلك ، ولكن هناك لحظات حرجية ، فخرج فيها هذه المعرفة وهذه التجارب ، فتسعه وهو لا يعلم من أين جاءت . هذا ما يصر لنا - نحن الاوربيين - تلك اللحظات من التاريخ التوتري فيها مصر تتقدم بسرعة مذهشة فى قليل من الوقت ! . . وتأتى بعمل عجاب فى طرفة عين ! !

وسكت الاثرى الفرنسى برهة ، ونظر الى وجه المستر بلاك ليتعرف اثر حديثه فيه ، فوجد ملامح جامدة ، فاستطرد الفرنسى يقول :

- نعم يا مستر بلاك ! هؤلاء الفلاحون لهم ذوق . . وذوق جميل . . وهم لو سألتهم عن كلمة ذوق لجهلوا معناها . . اما نحن

نعرف جيداً معنى كلمة ذوق . ولكن نق أن لدينا عبداً كبيراً ليس له ذوق . . نعم هذا هو الفرق الوحيد بيننا وبينهم ، لا يعلمون

ما عندهم من كنسوز . . . احترسوا من هذا الشعب فهو يخفى قوة هائلة ! . . فالتفت إليه

مستر بلاك جاداً لحظة ثم عاد فابتسم وقال :

- يخفيها أين ما مسيو فوكيه؟ فاجاب الاثرى الفرنسى بهدوء

واقتراع :

- فى البئر الصيقة التى خرجت منها تلك الاهرامات الثلاثة ؟ !

قال الانجليزى فى فتور :

- الاهرامات . . ؟ . . فاجاب العسالم الفرنسى على الفور :

- نعم . . الاهرامات التى قال عنها احد العلماء انه غير مصدق

ان مشروعاً كهذا امكن تنفيذه . . فنظر إليه الانجليزى ولم يطق

. . وهنا ظهر اليك بالباب ويده محسن وقد ارتدى بذلته ورتب شعره

فنهض الضيفان يستقبلانه فى لطف وعطف ، بينما كان والد محسن يقدمه اليهما وهو يقول له :

- كلم جناب المفتش بالانجليزى يا محسن ! . .



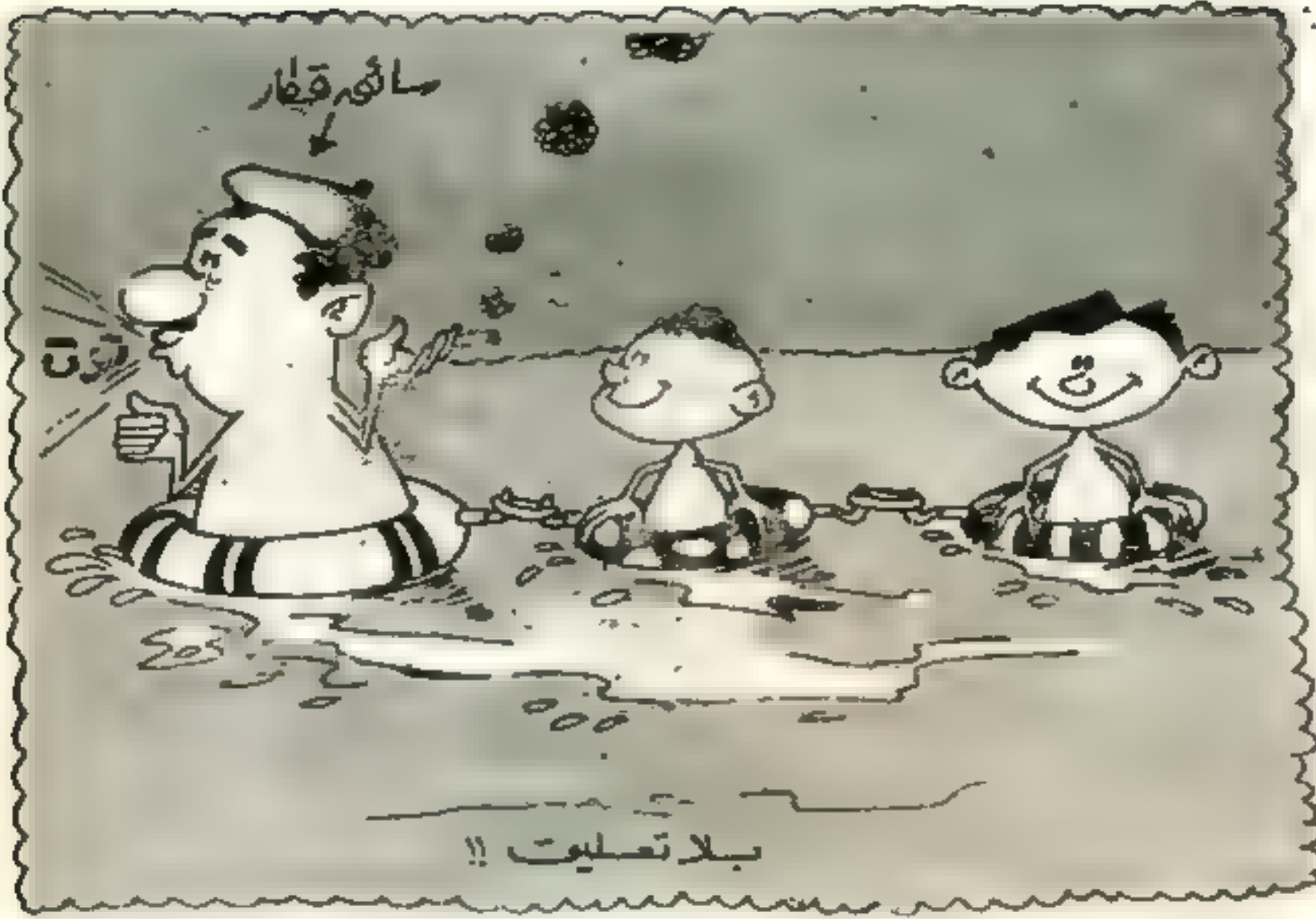
وتقرب الاجازة من نهايتها
ويحدد محسن موعدا للسفر الى
القاهرة، ويخبر والديه حتى يستعدا
لتجهيز الهدية التي سيأخذها
معه الى اعمامه، وقد طلب منهما
هذه المرة أن يكونا سسختين في
تتويج محتويات الهدية ..
وجاء ميعاد الرحيل ، ولبس
محسن بذلته وهو فرح مبتهج، اذ
بعد ثلاث ساعات يكون في مصر .
فعم بعد ثلاث ساعات فقط يصير في
منزل اعمامه
وكانت والدته قد انتهت من
الاشراف على نقل الامتعة ، واقبلت
عليه قودعه قبل سفره .
جاء القطار وركب محسن وأشار

لوالده على الرصيف اشارة الوداع،
ثم جلس في مقعده، وخلا الى نفسه
يحاول ان يستنكر أثر الريف في
نفسه ، غير انه لم يجد في راسه
الآن سوى صورة واحدة : مصر .
ويصل القطار الى محطة مصر .
وكان والد محسن قد ارسل تلغرافا
الى حنفي اخذى عن ميعاد وصول
القطار حتى يجد محسن من ينتظره
بالحطة .. وما كاد القطار يقف
حتى نهض محسن ثم اطل من
النافذة ونظر الى الرصيف في

سرور هائل كي يشير الى عمه
« حنفي » .. غير انه لدهشته لم
يجد فقط حنفي، وحده ، بل وجد
كذلك معه كل الرفاق ، ان الشعب
جميعه : عبده وسليم ومبروك
وحنفي واقفون كلهم ينظرون الى
القطار وهو يدخل الى رصيف
الحطة .

والى اللقاء الاحد القادم ..

الأولاد والصيف



بريشة:
وحيد



الفائزون في مسابقة أيت الكرة (٧)

● كانت الكرة في الدائرة رقم
« ١ » ومن بين مئات الطول
المحيطة فاز الاصدقاء :

علا أحمد « ميت عمر »
جمال أسامة « المحلة الكبرى »
مصام محمد « جبة » ، خالد
السيد « الدلتا » ، عادل
عبد الله « الاسماعيلية » بكتاب
اشبال ٦ أكتوبر ٢٠٠٧ على صبرى
« الاسكندرية » شطرنج ، كل من
محمد فاروق « مصر القديمة » ،
باشا عطية « المنيا » لعبة
انتصار الجيش ، كل من كامل
على « القاهرة » ، نيقولا كوموتس
« البحيرة » شطرنج كرة القدم ،
كل من سعدية حسن « البدوي »
هبة محمود « المعجزة » عقيد
خز « ايمان حسن » بكتاب
فقد « القويحة » رواية محسن الدين
« اسوان » مشطان الزينة ،
كل من عبد الله الجراد « دمشق »
محمد نزيه « حمص » رواية
وحكاية ، كل من اديب كبريل
« القامشلي » اشرف راشد
« جرجا » مجموعة طوابع ، كل
من عمرو عطية « مصر القديمة »
اميرة عزيز « بنى سويف » ايس
هدايا مصر .
والى اللقاء مع المسكرين
في الاسبوع القادم .



الفس ، وترفع اللياقة البدنية
للغرد ، بالإضافة الى انها لعبة
اقتصادية جدا .
اعتقد انها لعبة يمكن دراستها
وتطويرها وادخالها ضمن الأنشطة
الرياضية في اديتنا .
صليم ابوالملا

الطريق

النادى الترساة

● اذا كنت ترغب باصديقي
العز في ان تلعب الكرة بنادى
الترساة - فما عليك الا ان
توجه للنادى بميت عقبة ، لعابله
الكاتب محمد رياض مدرب
الاشبال تحت سن ١٤ سنة ، وايام
التدريب هي : يوم الاحد
والثلاثاء والخميس الساعة
العاشرة صباحا من كل اسبوع -
فقط نريد منك ان تكون فنانا
في اللعبة حتى يتم ترشيحك
واختيارك .

ماذا تعرف عن : التحطيب

● لعبة التحطيب المنتشرة في
ريفنا المصري .. خاصة في الوجه
القبلى - هي الاصل في المصاب
المبارزة الحديدية ، كالسيف
والشيش ١١ فهي لعبة قديمة
وكان جميع المبراد الشعب
وكذلك الملوك والامراء يزاولون
هذه اللعبة المحبة الى نفوسهم
والدليل على ذلك لوحة منقوشة
على حائط معبد الكرنك ، تمثل
الاله « حورس » وهو يعلم تلك
اللعبة للملك « تحتمس الثالث »
« ١٤٤٨ - ١٤٢٠ ق م » وفيه
كل منهما عصا غليظة ، لا تختلف
كثيرا عن « الثوب » الذي يستخدمه
اهل الحريف في التحطيب .
وهذه اللعبة من الرياضات
المفيدة جدا التي تساعد على
الرشاقة والمرونة والدفاع من



١١- من هذا اللاعب ؟

● أحد نجوم فريقنا القومي، يلعب ساعد دفاع واحيدانا
ساعد هجوم ، هاجر الى امريكا بعد ان سدت الابواب في وجهه ،
وضاع امله في ان يلتحق بالعمد العالي للتربية في ابى قير ، ولم
يكن يخطر بباله انه سيعود الى ارض الوطن مرة ثانية ويلتحق
بمعهد التربية الرياضية بالهرم ، وايضا يتحقق حلم المسخر بان
يلعب لاحد اندية القاهرة الكبيرة والتي يعجبها ... والان صديقي
القارى .. هل عرفت من هذا اللاعب ؟ ... اذا عرفت العمل
الصحيح ابعت بمالى مجلة سفير فقد تكون انت الفائر باحدى هذه
الجوائز !

١ - مطرب بحر - ٢ - كرة قدم - ٣ - سيارة « ماش بوكس »
٤ - نظارة بحر - ٥ - سغان كهربائي - ٦ - لعبة انتصار
الجيش - ٧ - شطرنج كرة القدم - ٨ ، ٩ ، ١٠ - رواية وحكاية
١١ ، ١٢ ، ١٣ - حكايتان من حكايات الهلال - ١٤ ، ١٥ ، ١٦
- مجموعة طوابع - ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ - كيس هدايا سفير
الشروط : لمن السكوبون الخاص بالمسابقة وابعت به الى
مجلة سفير ١٦ ش محمد عز العرب - القاهرة - اخر موعد
لتلقى الاجابات ٧٥/٨/٢ وتشر اسماء الفائزين يوم ٧٥/٨/١٧
اكتب على الظرف مسابقة سفير الرياضية لمن هذا اللاعب ١١ .





وأشهر فريق كرة قدم في فرنسا

بقلم : حسن نعيم

الشباب والبطولة

بمدينة سان اتيان مزدهرة لانه يوجد بها ملا يقل عن 1. اندية
● ما هي الضمانات الاجتماعية التي تقدم للاعبين ؟

— من الصعب جدا المهتم اللاعبين وهم في قمة مجدهم ان هذا المجد لم دائم . ولكن هذا لا يمنع من اننا نعلم اللاعبين ان يستثمروا تقودهم، ونساعد الشباب منهم على تعلم مهنة .

ولي نادي سان اتيان نجح اللاعب كلود ابيس في الثانوية ودرس الالكترونيات والان يشغل مركزا مرموقا . كذلك اللاعب دومينجو الذي امضى ١٤ عاما في النادي يملك ثماني شقق ومظلا ، ولا تشي ان اللاعب يكسبه شهريا ما بين خمسة الاف وعشرين الف فرنك .

● ماهي امالك بالنسبة للموسم القادم ؟
ان يكون لنا شرف تمثيل فرنسا في بطولة اندية اوروبا مرة اخرى . ولا ننس اننا اتيان وجودنا في الماضي عندما اخرجنا من البطولة نادي بايرن ميونيخ . اننا في انتظار اجراء قرعة البطولة وسيكون هدفنا الحصول على اللقب !

الموقف الحرج ، الا انه في العام التالي فاز النادي بالبطولة .
والسر انني اعطيت الثقة لهم .
● ما هو تاريخك الرياضي ؟
— بدأت اللعب كرة القدم في سن التاسعة ، فزت بلولي الجوائز في سن ١٢ وكنت قلب دفاع الفريق . لعبت موسما في فريق الاشبال ، وموسما اخسر بفريق الشباب ، ثم تم اختياري ضمن فريق شباب فرنسا ، واصبحت الكابتن ، ولي الصام الثاني احترفت، وبعد ٢٥ مباراة اختساروني مع الفريق الاول ، واصبحت كابتن فرنسا حيث اشتركت في ثلاث بطولات لكاس اوروبا وحضرت كاس العالم بانجلترا .

● كيف تعمل مدرسة الكرة ؟
— مدرسة كرة القدم في بلادنا، يشترك فيها اللاعبون ما بين ١٦ و ١٨ عاما ، وبداية الاهتمام بالاطفال الصغار في المرحلة الابتدائية ويخصص لهم . اليوم المتنوع ويكون يوم الاربعاء حيث يحضر جميع اطفال المدينة ويوجد منهم حاليا ٢٥ طفلا تحت رعاية اللاعبين المحترفين . من ناحية اخرى فان كرة القدم

انه فريق : (سان اتيان) ، فاز ببطولة ٧٤ لكسرة القدم . وهو يعتبر من احسن الفرق التي فازت بالبطولة مرات عديدة ، فقد فاز ٦ مرات ببطولة دوري الدرجة الاولى ، ومرقوا واحدة ببطولة الاشبال ، وثلاث مرات ببطولة الكاس . ويصل متوسط عدد جهود المتفرجين الى ١٢٠٠٠ متفرج في المباريات المحلية ، ٢٥٠٠٠ متفرج في المباريات الدولية .

المدرّب يقول رداً على سؤال :
● كيف تفر نجاح سان اتيان ؟

— التنظيم وحب الموصول الى الكمال والتطوير الدائم للإدارة واللاعبين ، نعطي للنادي كل فرص النجاح ، ايضا حبا رئيس النادي للرياضة الجماعية .
● المدرّب ايضا له دور اساسي ، حتى انه جعل فريقا من الشباب يفوز بالبطولة ، ام انك لا تريد الحديث عن نفسك .
— افضل ان احكي عن اللاعبين ، ومنذ ٤ اعوام اخذت ستة من اللاعبين الهواة بصد ان هاجر ستة لاعبين محترفين الى بلاد اخرى . وبالرغم من هذا



مصطفى يونس



مدوح عالم الخط

• الو 1 مصطفى يونس ؟
 • الو 1 مجلة سمير 1 اهلا ،
 نفسنا نسمع صوتكم من زمان 1
 - احنا سمعنا امر ابطال
 الدوري .
 • متشكر .. لكن انا سمعت
 انك زمكاوي ؟
 - يا درسي .. المحرر الرياضي
 محايد تماما لا عندما يمسك قلمه
 يكتب .. يتحسس للجميع ..
 اتصد .. للرياضيين المتوقفين 1
 - اسمع يا مصطفى .. آخر
 اخبارك ايه ؟
 • بدأت الاستعداد «للمهمة»
 دوري الموسم القادم ..
 - ياترى المنافسة ستكون
 جديدة ؟
 • لا منافسة امام الاهلي ؟
 الاهلي سيلووز بالدوري القادم :
 وبعد القادم .. و ..
 - عندي لك رسالة من صديق
 زمكاوي ، يقول فيها .. انك
 لازم تعرف كويس ان مهاجمي
 الزمالك سيكونون على مستوى
 خطير جدا ، ايه واياك في الكلام
 ده ؟
 • مع احترامي للصديق
 الزمكاوي .. احب الاول له : اني
 على استعداد تام لقطع « الله
 والنور » عن خط هجوم الزمالك
 في مباراتي الاهلي .. في الدور
 الاول والثاني، وهذه ثقة بقدرة اننا
 وليس غرورا كما يبدو ..



كوزموس الامريكي ، والتمني ان
 احصل ايضا على ربح شهرة
 عاليا ..

• ماذا تفعل الان لو حصلت
 لورا على مبلغ عشرة الاف جنيه ؟
 • اتركك على واحد كسري .
 وطبق ارض بلبن .
 - رسالة من اهلاوي من
 الاسكتلندية يال : هل تجيد
 السباحة ؟

• طعا .. ولكن في الاحلام .
 - ماذا كنت تفعل لو انك كنت
 بطل ابطال العالم في السباحة
 الطويلة ؟

• كنت ساقط ادعو الله ان
 يحوطني الي لاعب كرة قدم .
 - مارايك في فوز الاهلي
 بالدوري والزمالك بالكاس ؟

• تحقق المثل الذي يقول ..
 « انا وابن عمي على القريب ..
 لاهلي وابن عمه الزمالك كانا
 على الفوز بالبطولتين » وخرج
 الباقون من المولد بلا حمص .
 - لو كنت ناديا رياضي ..
 وكان النقاد الكبر نجيب
 المستكاوي لامبا .. ماذا كنت
 تكتب منه ؟

• وبعدين ؟ كنت اقول منه
 انه لاعب عظيم مثل بيليه
 وديستفانو .. وبوشكاشي
 وكروبيك .. فوس كده ؟
 - ايه واياك يادرس في ان ..

• رايي اني عاوز اتسام ..
 كتابة بلي ، اصحابنا قراد سمير
 يرحقوا ..

• اذن اتركك لاحلامك السعيدة
 .. وشكرا لك .



أشبال اليوم
 نجوم القيد

فتحي غياض

نسخة جديدة

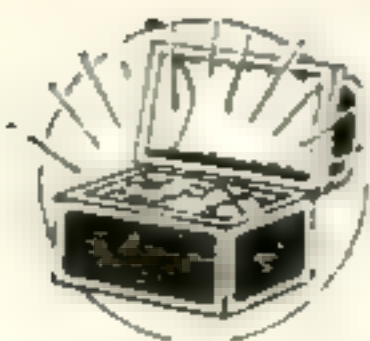
من:

حسن على

• شبل من اشبال الترسانة تحت 16 سنة .. لكنه يجيد انتفاط اكرات العالة
 اسمه فتحي غياض ، يقول عنه الكاتب مصطفى زعتر مدرب الفريق انه خامة طيبة
 فهو يعرف الوقت المناسب للخروج لاستقبال الكرة .. كما ان لياقته البدنية وانتظامه في
 التمرين يجعلانه دائما في « العودية » ولذا نتوقع له مستقبلا كبيرا ..
 وفي لعب الكرة وعمره 16 سنوات ، والتحق باشبال نادي الترسانة تحت سن
 14 سنة ، والان يلعب تحت سن 16 سنة ومثله الاعلى حسن على ، ولكنه كما يقول بعجبه
 اكرامى ومشام هزمى وعرايى .

محمد معتزل

للرباه العالم
رئيس إيريحيه



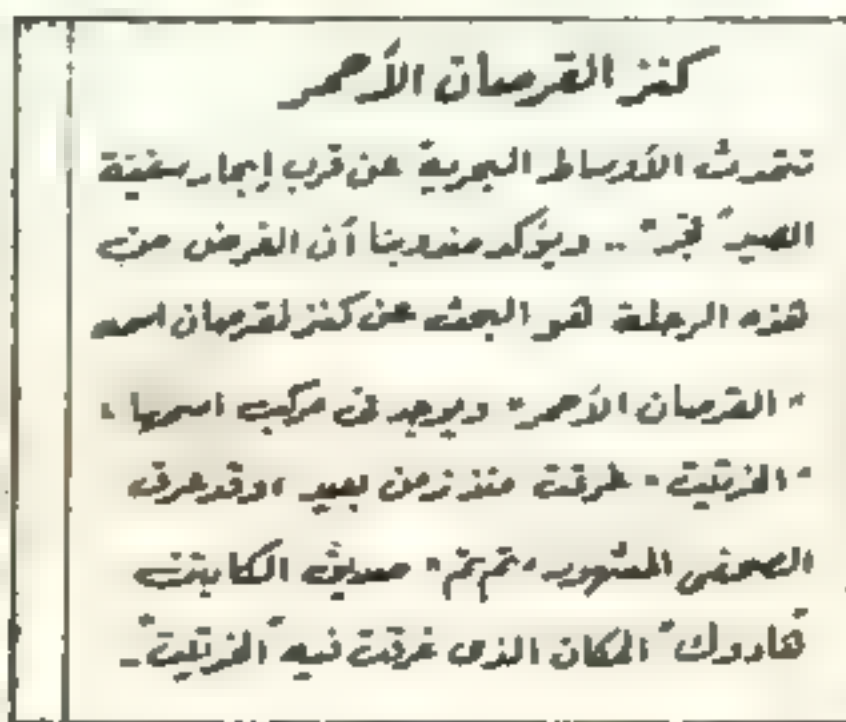
مغامرات تم تم وهادوك : وكنز القرصان الأحمر

● ماهو كنز القرصان الأحمر ؟ واين يوجد ؟ ومن الذي سيغتر عليه ؟ هذه أسئلة وغيرها
كثير .. تجد الإجابة عنها في مغامرة « تم تم » الجديدة المثيرة .. كنز القرصان الأحمر ●



مفاجأة سعيد كبير
هدية الصيف والبحر
جردك بلاستيك





الأخذ القادم
جودك بلا حيل ألوان
أختر اللون الذي يعجبك من الألوان

ماذا ولما هذا الطائر ده... انتظر الأحمر القادم

عزيزتي .. أختي وابنتي

بقلم : أميرة شكري

البحث عن مهنة

طبيبة للأطفال

● الأطفال بسمة الحياة ، وسر السعادة ، وامل المستقبل .. ولأنهم في دور التكوين ، كثيرا ما يصابون بالأمراض ، والطفل عندما يمرض ، تعلن حالة الطوارئ في الأسرة كلها .. ومن هذه التجارب نرى الكثيرات ممن يملن الى دراسة الطب ، يتخصصن في طب الأطفال ، وطبيبة الأطفال بجانب التعمق في عملها ، يلزمها قدر كبير من الصبر ، وحب الأطفال ، وكيفية التعامل معهم ، أيضا .. لا يقتصر عمل الطبيبة على العلاج .. إنما محاولة اكتشاف الأمراض قبل الإصابة بها ، وواجبها أن ترشد الأمهات ، وتنصحهن ، بتنظيم غذاء أطفالهن ، وكيفية العناية به ، أيضا من واجبها أن تطمئن الأم القلقة على طفلها المريض .. هل تعجبك هذه المهنة .. اعتقد ذلك .. لأنها مهنة تناسب المرأة ، فكلنا أحب في سفره العروسة القماش واعتنى بها ، فالأمومة تولد معنا ..

أفكار

● إذا كان لديك فنانة ذات يد ذهبية ، وتغير لونها ، ادعكها بفرشاة مغموسة في ماء وسيرتو ، ثم مرري عليها قطعة من القماش ، صلبة بالماء ، واخيرا ادعكها بقطعة قماش ، المهم الألامس ذلك جلد الحقيبة . ● احتفظي بفضلات الصابون الى أن تجمع لديك كمية كبيرة ، اتركها في حمام بخار مع ١٢/١ من وزنها جلسرين ، واضيفي اليها بعض نقط من عطر تفصيلينه ، بعدها تحصلين على سائل غليظ القوام ، ضعيه في قالب ، واركبه حتى يجف ، ايه رأيك ؟

طبق حلو

فلات التفاح

المقادير ١/٢ كيلو تفاح أخضر + ملعقة كبيرة من الدقيق + بيضة + ١ ملاعق كبيرة من السكر السوداء ، او أكثر إذا كنت تفصيلينه سكر زيادة .. + فانيليا + ٢ كوب متوسطة لبن . - قطعي التفاح حلقات ، واضعيه في طبق فرن مدهون بالتزبد

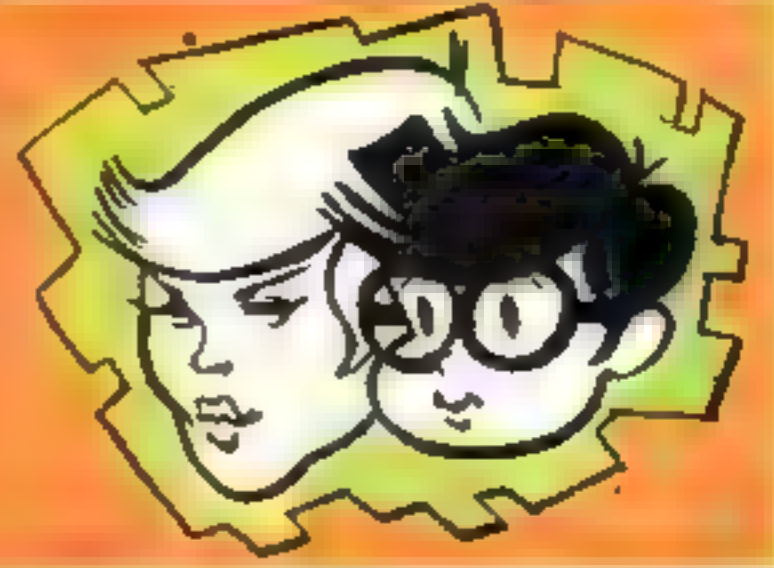
- اخلئي اللبن بعد وضع السكر فيه
- اهرسي البيض ، ثم اضيفي اليه الدقيق ثم اللبن .
- اضيفي هذا الخليط الى التفاح ، ثم ادخليه في الفرن هادئة ، وبالف هنا



زيتونك نرسل

زيتونك نرسل

كتيبها ، أنيو حجاج ، رسمها ، حازم

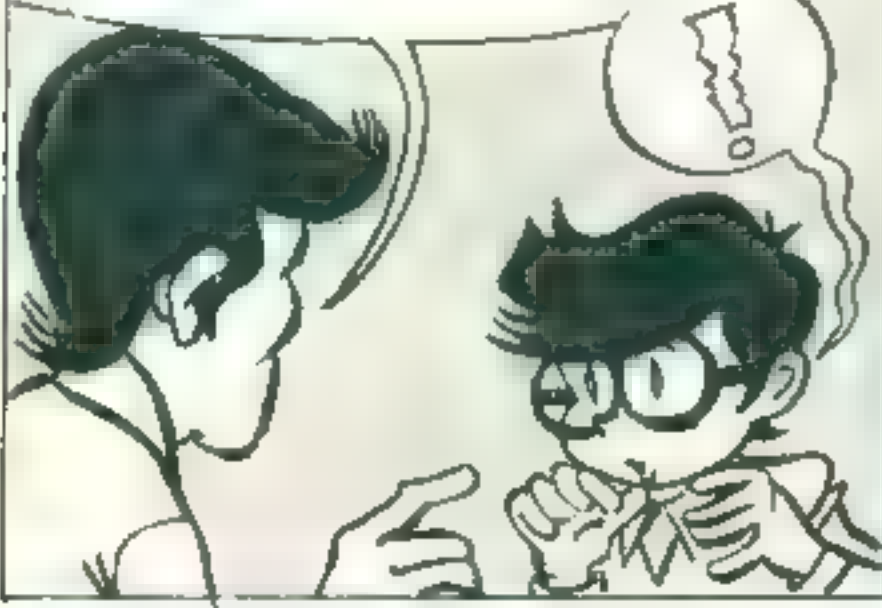








إننى أريد فرداً مثلاً مع والدى ، ونحى من كوك
ألفا المكري ، وبزيت هيا ترانزيت بضعة أيام ،
ورجعوا دلوقت علشان يخذوني معاهم !



آه .. دى عيى الثالثة ، شفت يازيكو
إننى فعلاً مخلوق غريب .. و.. من
عالم آخر ...



إلى اللقاء ..
إلى اللقاء !!



الوداع يا صديقى ، لقد كنت لى ..
همم .. كما نقول .. آه ..
أخ وصديق !!



إن الصداقة لا تعرف حدوداً ، حتى ولو
كانت تفصلها سنوات ضوئية !

صديقاً زيكو سألنى سؤالاً : "هل يوجد عالم آخر مسكون ؟" . وسألتكم
الإجابة على هذا السؤال لتجيبوا عليه فى موضوع إنشاء للقد !!



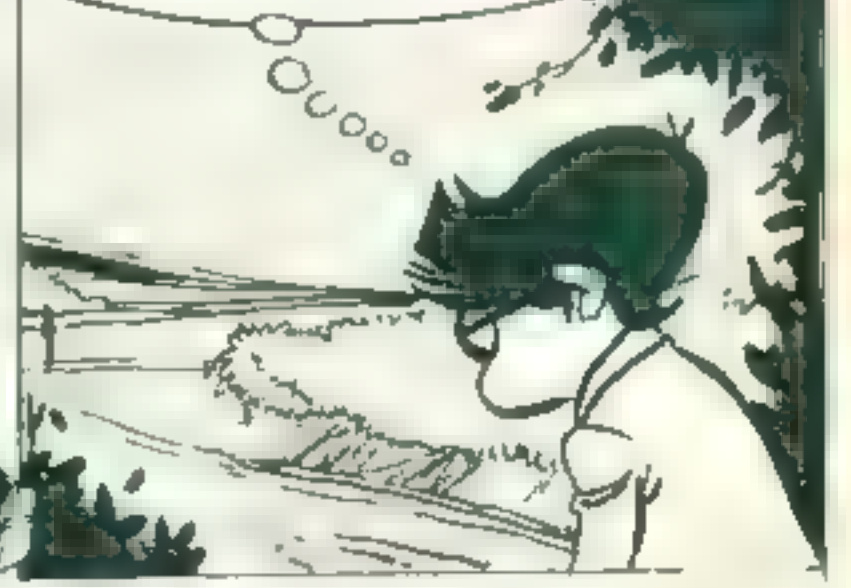
هاهاها !!
عالم ثانى
فقال !!

النهاية !

المهم ... هنت أسلوب .. حسن دبشة
لساخر .. وبذكاء .. زيكوزك المعروف
فهم أنت هاتك سرّاً فى الموضوع
و ز... ز لا يقبل هذه السخرية ..
و قرر قبل أن يبدأ فى كتابة
موضوع التعبير أن يعرف كل شيء ..
و أنت يذهب إلى بيت هذا الكاشف
لعجيب ...

وبعد المدرسة مشى وراء .. حسن ،
وكن أملاً أنت يعرف سر .. ماتريك

لقد ابتعدنا عن المدينة ، والشمس
بدأت تغرب . إلى متى سيظل
سائرا ؟



.. ساد الظلام ، ولكنني أراه هناك .
هل صحيح أنه يتجه إلى العربية
لمواعدة هناك ؟



آه! أخيراً هذا أنت ! .. إنني
هنا منذ مدة طويلة !!
نعم . ولكن "زيكو"
كان ماشي ورايا!



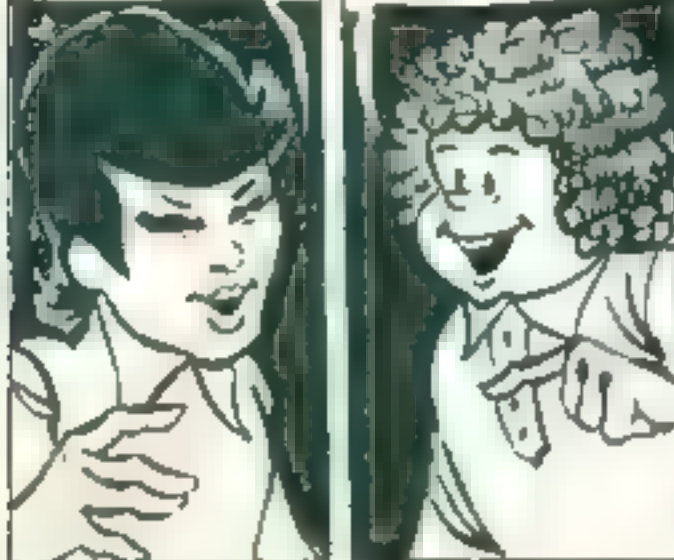
اهلا يا ابن العم . لم أعرفك عندما
حضرت أول مرة إلى الفصل !!



النظريات ان يكون
صد قد نام ...
نفسه



لا .. اتركه في
خياله ، سيظل
يفكر فيها طوال
حياته .. ها .. ها!



لا ..
حرام!

يحب ديك طريقة تعاملو
أصحابكم يا مهرجيت ؟



.. وأعترف إنك موهوب
وزيكو صديق إنك
من عالم آخر!



ماثريكي
الطفل الموهوب
عقل الكثريني وذاكرة قوية

هيا . إلى اللقاء أيها
المهترج الكبير !



كده يا أبو علي ؟



زيكو طيبا
سمعت كل حاجة!

فيا بعد ...
اسمعي بس . افهمي .. أسكن لك ..
طيب صبرك عمت ..



بقي ز ..
يا اقراء يحصل
له كده ؟

دينا تقول:

الشعوب مكار .. وأنا ملالك

كتبها: يوسف جبريل عبد رسوم: محمد القريب



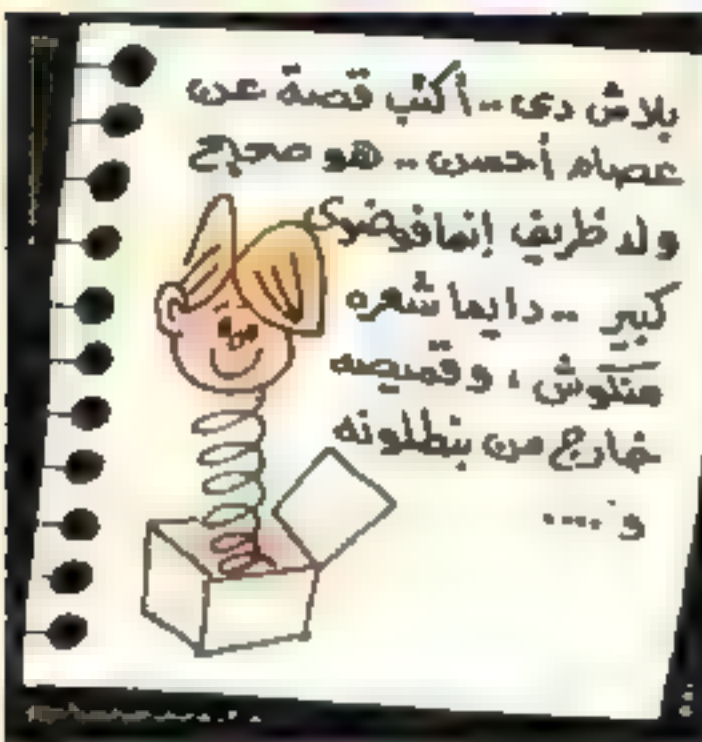
يا! وبعد من الشعب المكار راح
بيت المعزة الصغيرة وقال لها:



يا! وبعد من الشعب المكار راح
بيت المعزة الصغيرة وقال لها:



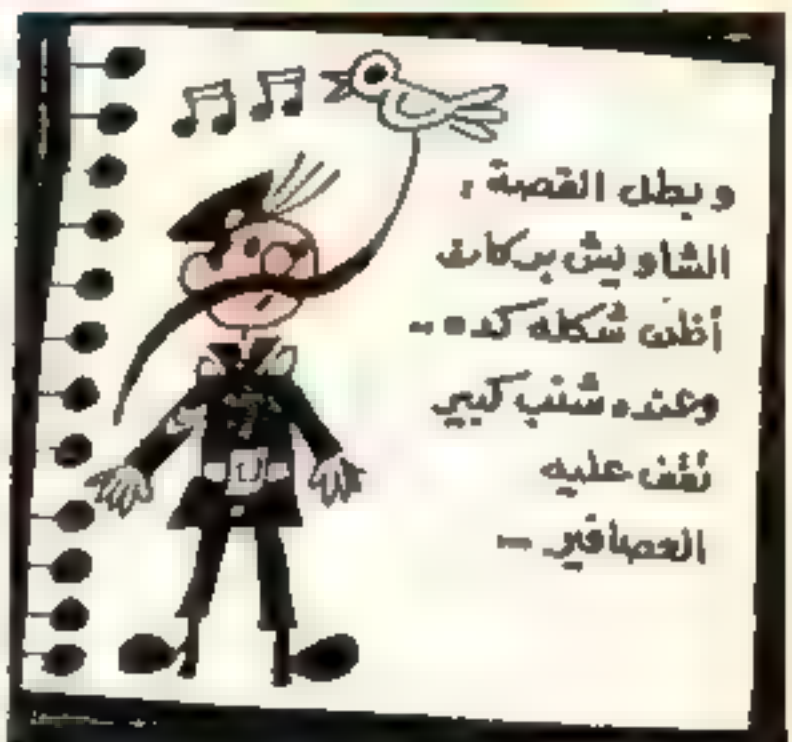
يا سلام على نعمة الهدوء، لو بنينا بجديها
وتقدمت قرأ حكمة على طول ١٩



بلاش دي .. أكتب قصة عن
عصام أحسن .. هو صحيح
ولد طريف إنما فوضي
كبير .. دايم أشعره
متلوش، وقمصينه
خارج من بنطلونه
و....



لا .. أكتب عن
داده جمال
أحسن .. طول
اليوم عاملة
مشغولة .. في
إيه ما عرفت
ودايم أغضب
ليه؟ .. برضه
ما أعرفش ..



ويطلع القصة،
الشاوليش بركات
أظن شكله كده ..
وعنده شنب كبير
نقف عليه
العصافير ..



الأسهل والأظرف أكتب عن
جدو .. هو راجل أشري ري
عزيزة .. وأحسن له بيعها
بثلاثة تعريفة ..



الأحسن أكتب عن عمو
صلاح .. هو شكله كده
يجب يصطاد
سمك .. لكن مش
يجب يبتسم
دايم أكشر
ولاوي بوزو ..



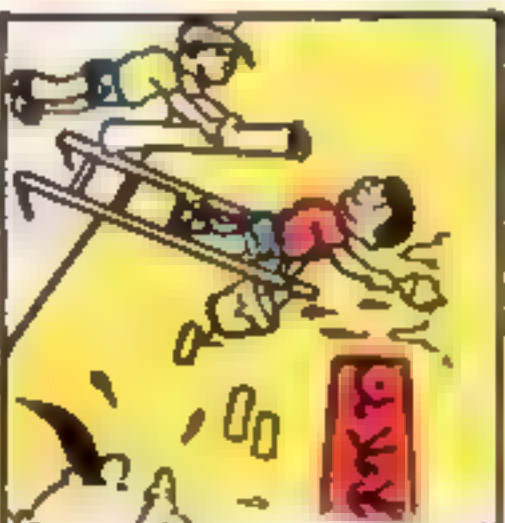
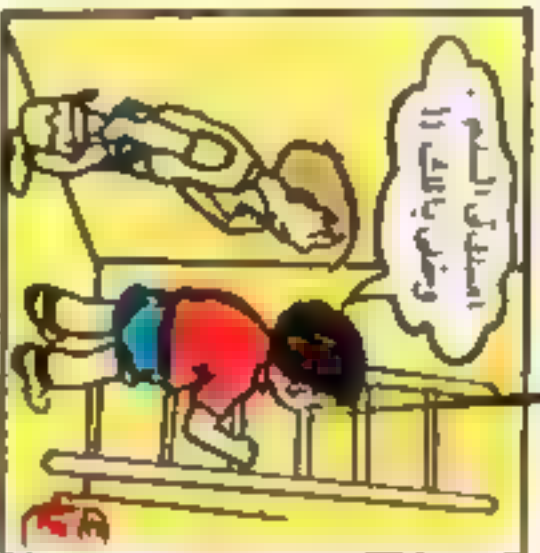
بقى كده ١٩ .. بقى أنا راجل أشري ١٩ مش
أقل من مليون قبلة حلشان أقدر
أمامك .. مستحيل !!



وليه الشعب ده كله .. أكتب عن دنيا
الأهوية .. الملك الوديع
وأنا بقت لطيفة وطيبة
وأحب القصص .. ولما
أكتب .. أكتب عن العائلة
أكبر رواية عظيمة
وأقول فيها حاجات
وحاجات .. وخليتكم ..



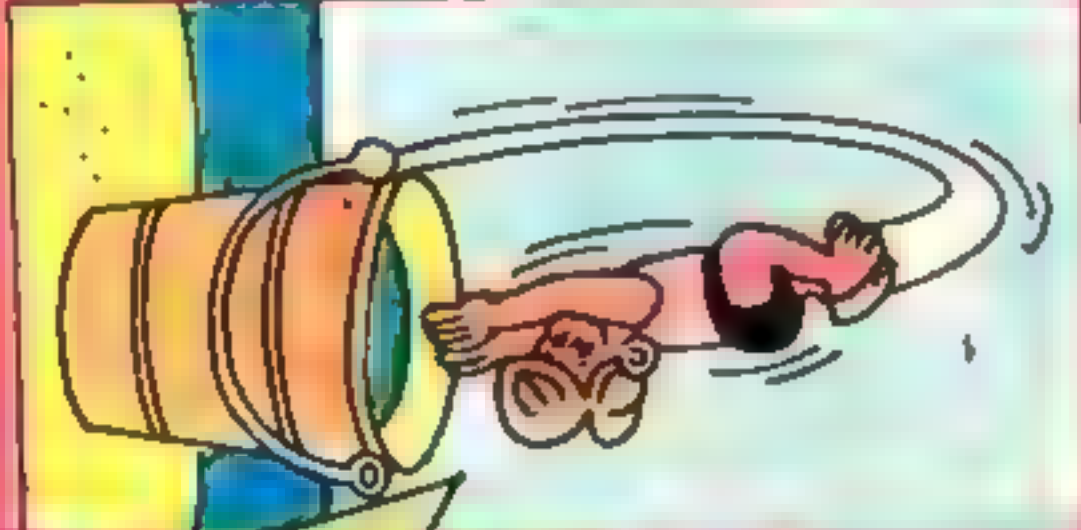
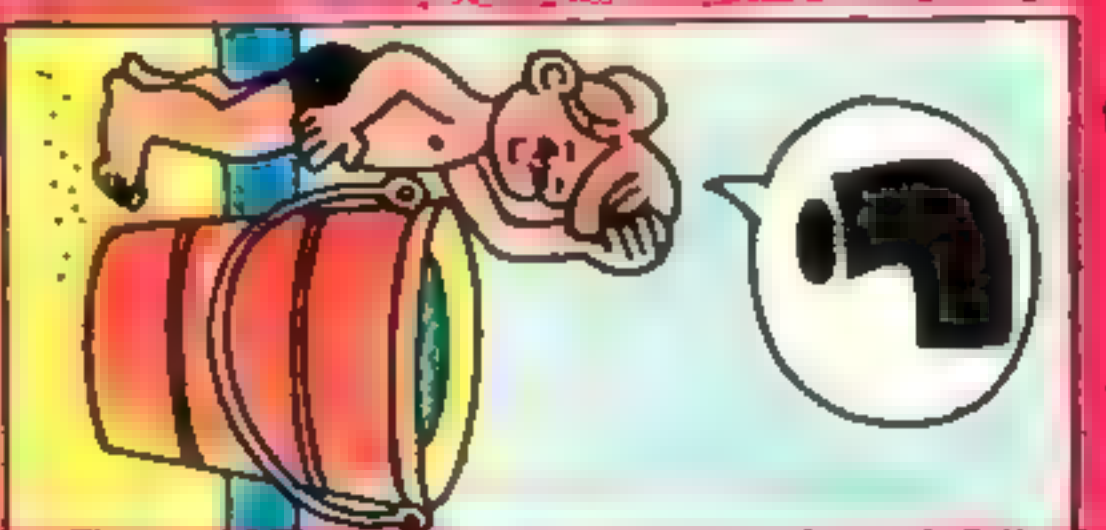
سنة ٢٠٠٠
الطريق
والطريق
الطريق



جدول البحر
بالرسومات بالأكواد
هدية رائعة تخطر على البال
لنضائهم أسعد أوقات على شاطئ البحر والبر

ولت نضت الكبد
أشرف الشريف يعرف
صحت الجاف في يعرف
ونضت ورأيت النضت

مفاجأة الصيف



لهتاء الأصدقاء



رئيسنا المؤمن له في كل قلب محبة .. وبابفت شعرائنا ..
شعراء المستقبل، فهم قادرون على أن يعبروا عن حبيهم لرئيسنا
بكلمات حلوة .. رفيقة وأعية .

حينا الكبير!

● من قلبنا ...
لك ياسادات حينا
يا فخرنا .. يا عزنا ..
يا رمز خالدتنا
من دننا .. من قلبنا ..
من كل جزء في جسمنا ..
تأييدنا لك من غير حدود
ذي الاسود
يا ابو قلب صلب ..
زيح من طريقنا كل صعب ..
هد الجبل ع المعتدين
اسحق النار الظالمين
يا حبيب الملايين
من الصديق / صناد معوض
الجمال - الحوامدية

● يا رمز الفدا .. ونور
السلام
لك متنا .. تحية واكرام
رفعت راية الوطن .. بالعلم
والايمان
بنفالك .. خلصتنا من
الاستعمار
بايمانك خلصنا من الاشرار
وبطمتك عشنا في استقرار
من الصديق / محمد حامد
يوسف - موهاج



والاصدقاء صالح مصطفى
طه - الاقصر - عاطف عبد
الظاهر - ديروط - ديسع
حسن - قنا ،
نشكركم .. ونرجسوكم
الاهتمام بالوزن في اشعاركم .
ولي انتظار شعر افضل من
اتناجكم



موقف .. العارف بالله

● سمعت الفيلسوفة الهندية « جارحي » بان في غابات الهند
البعيدة يوجد عالم جليل ، فرغبت في مقابلته ، وبعد رحلة شاقة
وصلت الى مكانه وسالت احدا تلاميذه ان يستاذن لها عليه -
فعاد يلفها . ان عقيدته لا تسمح بمقابلة النساء . فقالت لتلميذه :
حسنا لقد اتفقت بعد هذا رغبتي في رؤيته .
ولما سالها وكيف ترغبين عن رؤيته وقد تجملت هذه الرحلة
الطويلة ؟
فقلت :
لاني عسرفت انه ليس عارفا بالله حقا .
وعاد الرجل يسالها : وكيف عرفت ذلك ؟ فاجابت قائلة : لان
العارف بالله لا يفرق بين احد من خلقه .
- ميرزك يا صديقي هلال محمد فوزك بمجلد سمين ، اجمن
اختيارك لهذا الموقف .. وبصلك المجلد على عنوانك : المحلة الكبرى
- ش الشريف منسزل 11 امام وابور النور *

الشيء الشيء

خلاصة الحكمة

● افضل ميراث يمكن ان
يمنحه الاب لاولاده ، بضع دقائق
يقضيها معهم كل يوم .
● الاغنياء شديبو الثقة
بانفسهم ويملؤهم الفروء ، بينما
الاذكاء يقلب عليهم التواضع لي
بساطة .
● اذا خرجت الكلمة من القلب
دخلت القلب ، واذا خرجت من
اللسان : لم تتجاوز الاذن .
● اشد الناس ولما بمعرفة
الاسرار ، هم اللئ لا يحافظون
عليها .

محمد الساكت



حذر فنزري

1 - ما هو الشيء الذي اذا
اطعمته عاش واذا سقيته مات ؟
2 - وما هو الشيء الذي اذا
انكسر انقلب الى احمر واسود ؟
3 - دخلت حجرة مظلمة ومعدك
هذه الاشياء :
فانوس - شمعة - لمبة غاز -
كبريت ، ايها تباد باشماله ؟
وهيب حسين عثمان - الفيوم
الحل بالقلوب

● منسزل 11 - 1 - 1374 - 1
1374 - 1374 - 1374

صحفى
المستقبل!

● الصديق محمد كليب أحمد
.. صديق عزيز من جمهورية
اليمن الديمقراطية الشعبية ،
ارسل مجلة لطيفة جدا .. مزودة
برسوم جميلة .. وقايات قرانية
واحاديث شريفة .. وقصص ..
واشعار .. وفكاهات
كم أسعد بمثل هذه المواهب
المتفتحة ، التي تبشر بمستقبل
زاهر .. وصلحات مجلة سميير
قلبي ، ملتوحة لكم دائما ..
ومن مجلته اخترت لكم هذه
الفقرات أيضا هذا الرسم من
رسومه .

Abstract

● قرآن کریم ●

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 « إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا ، لِيَغْفِرَ
 لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا
 تَأَخَّرَ ، وَبِمَنْ نِعْمَتِهِ عَلَيْكَ وَيَهْدِيكَ
 صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا » وَيَنْصُرُكَ اللَّهُ
 نَصْرًا عَظِيمًا
 صدق الله العظيم



١٠٠

واختار لنا من أشعار « أبو
القاسم الشابي » هذه الأبيات :
إذا ما طمحت إلى غاية
لبست التي وخلعت الحجر
ومن لا يحب صعود الجبال
يتمش ويبنى بين الحفر
أبارك في الأرض أهل الظموح
ومن يستلذ ركوب الخطر

● مدرستي الحبيبة .. هافد
انقضى العام الدراسي .. وانقضت
معهُ سنوات اربع قضيناها في
ربوعك ايتها الام الحنون ..
عشت كالعلم القصير الجميل ..
كم فرحنا ولعبنا .. كم تصادفنا
وتحايينا .. رضعنا في حضنك
العلم النافع والخلق الكريم ..
والتوجيه القويم ..
وانت يا معلمي العزيز .. كم
تعلمت من اجلك .. وكم صبرت
على تقصيرنا .. وحاولت بشتى
الطرق ان تاخذ بيدنا .. لقد
ضربت لنا مثلا رائعا في التواضعية
والتفاني والاخلاص ..
سأذكرك ما حييت يا مدرستي
.. وانت يا معلم .. والى لقاء
محمد كليب أحمد



فكرى اناطه

مباح حدود

بنية راشد

مجلس

روسیچیں کا فصل

وہمید مہابا

١- الأسماء النكرة في قوله تعالى: "وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ" هي: "وَاللَّهُ" و"يَخْلُقُ" و"مَا" و"يَشَاءُ".
 ٢- الأسماء النكرة في قوله تعالى: "وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ" هي: "وَاللَّهُ" و"يَخْلُقُ" و"مَا" و"يَشَاءُ".
 ٣- الأسماء النكرة في قوله تعالى: "وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ" هي: "وَاللَّهُ" و"يَخْلُقُ" و"مَا" و"يَشَاءُ".
 ٤- الأسماء النكرة في قوله تعالى: "وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ" هي: "وَاللَّهُ" و"يَخْلُقُ" و"مَا" و"يَشَاءُ".
 ٥- الأسماء النكرة في قوله تعالى: "وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ" هي: "وَاللَّهُ" و"يَخْلُقُ" و"مَا" و"يَشَاءُ".
 ٦- الأسماء النكرة في قوله تعالى: "وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ" هي: "وَاللَّهُ" و"يَخْلُقُ" و"مَا" و"يَشَاءُ".
 ٧- الأسماء النكرة في قوله تعالى: "وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ" هي: "وَاللَّهُ" و"يَخْلُقُ" و"مَا" و"يَشَاءُ".
 ٨- الأسماء النكرة في قوله تعالى: "وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ" هي: "وَاللَّهُ" و"يَخْلُقُ" و"مَا" و"يَشَاءُ".
 ٩- الأسماء النكرة في قوله تعالى: "وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ" هي: "وَاللَّهُ" و"يَخْلُقُ" و"مَا" و"يَشَاءُ".
 ١٠- الأسماء النكرة في قوله تعالى: "وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ" هي: "وَاللَّهُ" و"يَخْلُقُ" و"مَا" و"يَشَاءُ".

هل تعلم؟

● ان «الاسکا» ہی «کیر
ولایہ فی امریکا .. وان «صفر
ولایہ ..» ہی «رود ایلانڈ»

● ان الجسم البشرى يحتوى على أكثر من ٦٠٠ عضلة أما العظام عددها : ٢٠٦ .

● أن سمك البلطي يحمل بيضه في فمه .. وحينئذ يصوم عن الطعام ؟

● ان « ادوارد جينسر »
الانجليزى هو اول من قام بعملية
التطعيم ضد الجدوى ؟
من المصديق / طارق عبد
الحمد خير الدين - القاهرة

ہمارے : اشرف الشریف

● غافل السلجوي الدكتور
عصفور: البناء، تنظيف العمل بالكنيسة
الكهرية، وشفت مسحوق الذهب
من الإناء الزجاجي الموضوع على
منقعة العمل.



كلام حلو .. يصلني دائما و
خطاباتكم .. أسعد به جنبا بل
أكاد أطير فرحا .. ويدفعني إلى
المزيد من الجهد من أجل أسعادكم
.. يا أحماتي الاعزاء ..

—

● مجلة سمير ياشريات ..
يا أحلى حتى م الجلويات .. أنا
وانت على شجرة توت، عرف نفسه
وعرف يا قوت .. حافظ احبك
حتى أموت ..
افكار فكري جبريل - الاسماعيلية

● بائع البلح ينادى .. يا بلح
 زغلول .. وقلبي يرد يقول ..
 يارب عمر سمير يظول ..
 وضامحمد أدريس - الترمعة البولاقية
 ● سمير يادرة المجالات في
 وطننا الحبيب .. يا أغز مجلة
 لنفوس البعيد والقريب
 من الصديق / سعد لطفى -
 شبرا

1-1



فريق الترسانة تحت ١٦ سنة

● الى الأصدقاء عشاق ومشجعي نادي الترسانة - تلبية لرغباتكم يسر سفير
ان يقدم اليوم فريق أشبال الترسانة تحت سن ١٦ ، وهم : الواقفون من
اليمن : عبد الحميد عبد الجواد - اسماعيل مصطفى - فتحي مصطفى
الجندي - عادل سليمان - محمد سيد - احمد الشناوي - يونس
عبد العزيز - مجدي عبد الرحيم - هشام حمزة - جمال حمزة - بدر
شحاتة .
الجالسون : احمد حسين - محمد عمرو - شحاتة محمد شحاتة
- فتحي لياحي - جمال الدين حسين - محمود خاطر - حمدي حسين .
ويشرف على تدريب هذا الفريق الكابتن مصطفى زهر .

بمسور الاهلي بالدوري T
والزمالك بالكاس ، يكون ابنا
العم قد تقاسم البطولةين هذا
الموسم

الـ و م ع ..
مصطفى يونس
نجم دفاع الاهلي
(صفحة ١٧)



www.arabcomics.net



thebabypirate